

Сведения

об официальном оппоненте **Артемовой Евгении Георгиевне**

по диссертации Скуратовской Марии Владимировны

«Исторические оперы в контексте творческой эволюции

Н.А. Римского-Корсакова»

по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство)

(искусствоведение), представленной на соискание ученой степени

кандидата искусствоведения

ФИО	Артемова Евгения Георгиевна
Ученая степень	доктор искусствоведения 17.00.02 (музыкальное искусство)
Ученое звание	доцент
Основное место работы	ГАОУ ВО Московский городской педагогический университет. Институт культуры и искусств
Наименование подразделения	Департамент музыкального искусства
Должность	профессор
Публикации по специальности (за последние пять лет)	<ol style="list-style-type: none">1. Артемова, Е. Г. Оперная постановка в Москве на современном этапе (обзор новых спектаклей сезона 2021/2022) / Е. Г. Артемова // Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных. - №3 (36). – 2022. – С. 45-65.2. Артемова, Е. Г. Оперные постановки московских театров в эпоху пандемии: проблемы и решения/ Е. Г. Артемова // Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных. - №4 (33). – 2021. – С. 45-53. (ВАК)3. Артемова, Е. Г. Основные тенденции современной оперной режиссуры (на примере московских театров) / Е. Г. Артемова// Наука, общество, культура: проблемы и перспективы взаимодействия в современном мире. – Петрозаводск: Новая наука, 2021 (коллективная монография). – С. 87-100.

4. Артемова, Е. Г. К проблеме режиссерской интерпретации оперы в современном музыкальном театре / Е. Г. Артемова // Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных. - №2 (33). - 2020. - С. 45-53. (ВАК)
5. Артемова, Е. Г. Оперная постановка в Москве: современные тенденции / Е. Г. Артемова // Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных. - №4 (31). - 2019. - С. 45-54 (ВАК)
6. Артемова, Е. Г. В оперном мире столицы: события сентября-декабря 2018 года / Е. Г. Артемова // Музыкальная академия. - № 1 (765). - 2019. - С. 195-212. (ВАК)
7. Артемова Е. Г. «Пиковая дама» в зеркале современного театра / Е. Г. Артемова // Опера в музыкальном театре: история и современность. Сб. статей по мат-лам международной конференции 11-19 ноября 2019 г. / Ред-сост. И. П. Сусидко. - Т.2. - М. : РАМ имени Гнесиных, 2019. - с. 313-320. (WoS)
8. Артемова, Е. Г. Опера в Москве: от Г. Ф. Генделя до Л. Яначека / Е. Г. Артемова // Музыкальная академия. - № 3 (763). - 2018. - С. 59-72. (ВАК)

15.03.2023

Официальный оппонент



Артемова Е. Г.

