

Кривицкая Евгения Давидовна
доктор искусствоведения,
профессор кафедры истории зарубежной музыки
Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского

ПУБЛИКАЦИИ ПО ТЕМАТИКЕ ДИССЕРТАЦИИ
В РЕЦЕНЗИРУЕМЫХ НАУЧНЫХ ИЗДАНИЯХ ЗА ПОСЛЕДНИЕ 5 ЛЕТ:

1. Кривицкая, Е.Д. Марсель Пруст – музыкальный критик / Е.Д. Кривицкая // Музыкальная академия. – 2010. – № 1. – С. 84–90.
2. Кривицкая, Е.Д. «Амфион» и «Персефона»: французские мелодрамы 1930-х годов / Е.Д. Кривицкая // Музыкальная академия. – 2010. – № 3. – С. 125–135.
3. Кривицкая, Е.Д. Клод Дебюсси и Виктор Сегалан: Страницы дружбы / Е.Д. Кривицкая // Музыкальная академия. – 2013. – № 3. – С. 124-134.
4. Кривицкая, Е.Д. От Шекспира до Бомарше / Е.Д. Кривицкая // Музыкальная жизнь. – 2014. – № 2. – С. 46-47.
5. Кривицкая, Е.Д. Роман века / Е.Д. Кривицкая // Музыкальная жизнь. – 2014. – № 4. – С. 51.
6. Кривицкая, Е.Д. С венгерско-румынским акцентом / Е.Д. Кривицкая // Музыкальная жизнь. – 2014. – № 4. – С. 36-38.
7. Кривицкая, Е.Д. Как Родион Щедрин подковал Мариинский театр / Е.Д. Кривицкая // Музыкальная жизнь. – 2013. – № 7-8. – С. 2-4.
8. Кривицкая, Е.Д. Археологические раскопки на планете Рахманинов / Е.Д. Кривицкая // Музыкальная жизнь. – 2013. – № 4. – С. 30-31.
9. Кривицкая, Е.Д. Новая высота Госоркестра / Е.Д. Кривицкая // Музыкальная жизнь. – 2014. – № 5. – С. 32-33.
10. Кривицкая, Е.Д. Шекспир навсегда / Е.Д. Кривицкая // Музыкальная жизнь. – 2014. – № 7-8. – С. 80–81.
11. Кривицкая, Е.Д. Путь поэта / Е.Д. Кривицкая // Музыкальная жизнь. – 2014. – № 10. – С. 38–39.