

ОТЗЫВ
научного руководителя

Юлия Витальевна Глазкова окончила в 2006 Нижегородскую консерваторию по классам фортепиано (проф. О. А. Лебедева) и органа (проф. Д. Ф. Зарецкий). В 2008 году она поступила в аспирантуру Санкт-Петербургской государственной консерватории на кафедру *Органа и клавесина*, (по органу: класс засл. арт. России, проф. Д. Ф. Зарецкого; по научной работе – класс проф., д. и. И. В. Розанова) которую успешно закончила в 2011 г. С 2009 года Ю. В. Глазкова является преподавателем кафедры органа и клавесина Санкт-Петербургской консерватории.

Тема диссертации выбрана не случайно: она всецело отражает профессиональные/музыкантские интересы Юлии Витальевны, в органном исполнительстве и педагогике которой музыка выдающегося французского композитора и органиста М. Дюруфле занимает важное место. В работе над избранной темой, обращенной к рассмотрению творчества и жизни такой значимой фигуры, как Дюруфле, диссертант проявила целеустремленность, погруженность в проблему и пылкий ум молодого ученого, овладевшего большим пластом научного материала. Избранная тема потребовала глубоких изысканий и в области органологии. Диссертант не только изучила научную литературу по этой теме, но и могла на практике (будучи органисткой) пылливо рассматривать сами инструменты, для которых сочинял Дюруфле.

Особо подчеркну, что наряду с активной работой над темой диссертационного исследования, Юлия Витальевна за период обучения в аспирантуре, принимала участие в пяти крупных международных конкурсах органистов, завоевывая призовые места: это – *Международный конкурс органистов им. Д. Букстехуде* (Любек, Германия, 2009) - II премия; *Международный конкурс органистов ION Musica Sacra* (Нюрнберг, Германия, 2009) - II премия; *Международный конкурс органистов* (Сарагоса, Испания, 2009) - II премия; *Международный конкурс органистов имени И. Браудо* (Санкт-Петербург, 2009) - I премия и специальный приз; *Международный конкурс органистов имени Ф. Нововейского* (Познань, Польша 2010) - I премия и специальный приз; *Международный конкурс органистов в Монреале* (Канада, 2011) - специальный приз за лучшее исполнение произведений И. С. Баха. До поступления в аспирантуру Ю. В. Глазкова завоевала I-ую премию и была награждена двумя специальными призами на престижном *Международный конкурс органистов имени Я. П. Свелинка* (Гданьск, Польша, 2006).

Будучи лауреатом многих конкурсов, Ю. В. Глазкова концертировала за рубежом и в России. Как исполнитель-органист она с особым увлечением играла произведения Мориса Дюруфле, что в результате и привело к изучению личности и композиторского наследия французского музыканта. Благодаря широкой концертной деятельности за рубежом, Ю. В. Глазкова могла во всех деталях изучить технические и акустические особенности множества органов, в том числе и тех, на которых играл сам Дюруфле. Пользуясь возможностью пребывания за рубежом, в особенности в Германии, соискательница могла работать в крупных библиотеках, тщательно изучая ранние и в особенности последние публикации по теме своего исследования. Приобретенный научный и исполнительский опыт позволили достичь знания органной музыки выдающегося французского композитора «изнутри».

В совокупности - все сказанное дает возможность характеризовать Ю. В. Глазкову как молодого исследователя, проявившего увлеченность ученого и умеющего самостоятельно решать научные проблемы.

Доктор искусствоведения, профессор

И. В. Розанов

27 мая 2014

