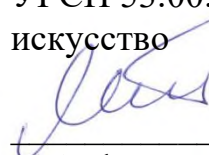


Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное учебно-методическое объединение  
в системе высшего образования (ФУМО ВО)  
по укрупненной группе направлений подготовки и специальностей (УГСН)  
53.00.00 Музыкальное искусство

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель ФУМО ВО по  
УГСН 53.00.00 Музыкальное  
искусство



/Мечетина Е.В./

«05» февраля 2018 г.

## ОТЧЕТ

по итогам деятельности федерального учебно-методического объединения  
по укрупненной группе специальностей и направлений подготовки высшего обра-  
зования (далее – ФУМО ВО)  
53.00.00 Музыкальное искусство  
за 2017 год

2018 г.

В 2017 году проведено два заседания федерального учебно-методического объединения в системе высшего образования по укрупненной группе специальностей и направлений подготовки 53.00.00 Музыкальное искусство: 3 марта 2017 года и 4 октября 2017 года.

На заседании 3 марта 2017 года были рассмотрены следующие вопросы:

1. Отчет о работе Федерального учебно-методического объединения в системе высшего образования по УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство в 2016 году;
2. О проектах ФГОС 3++ и проблемах разработки примерных основных образовательных программах.

На заседании 4 октября 2017 года были рассмотрены следующие вопросы:

1. Отчет о работе Федерального учебно-методического объединения в системе высшего образования по УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство в первой половине 2017 года;
2. О разработке примерных основных образовательных программ в свете требований дважды актуализированных федеральных государственных образовательных стандартов ФГОС 3++.

В 2017 году согласованы с Министерством культуры, Министерством образования и утверждены актуализированные федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования по специальностям специалитета и направлениям подготовки бакалавриата и магистратуры (так называемые ФГОС ВО 3++). Всего – 19 стандартов из 19.

Проведена независимая экспертиза проектов ФГОС 3++ по направлениям подготовки ассистентуры-стажировки. Прошло общественное обсуждение этих проектов на сайте [regulation.gov.ru](http://regulation.gov.ru). Мы ожидаем их утверждения в течение ближайших 6 месяцев.

С декабря 2017 года ведется работа по внесению изменений в тексты ФГОС 3++ в рамках выполнения поручений Президента РФ, данных по итогам совещания по вопросам поддержки талантливой молодежи в сфере культуры и искусства 17 ноября 2017 года. Федеральным УМО по согласованию с Департаментом науки и образования Министерства культуры РФ было предложено внести в тексты стандартов следующую информацию:

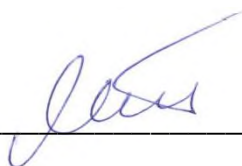
- а) указание профилей подготовки;
- б) расширение требований к материально-техническому обеспечению, касающихся обновления парка музыкальных инструментов, наличия сценического реквизита и оборудования для организации деятельности оперного театра-студии (при реализации программ по Вокальному искусству);
- в) внесение нового пункта в следующей формулировке: «Обучающимся должны быть созданы условия для занятий творческой деятельностью путем проведения мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов)»

г) уточнение, вносимое в пункт ФГОС, регламентирующий виды контактной аудиторной работы. В предложенной ФУМО формулировке этот пункт должен звучать так: «При реализации программы аудиторная работа предусматривает групповую работу (в группах численностью от 10 человек), мелкогрупповую работу (в группах численностью от 2 до 9 человек) и индивидуальную работу обучающихся в преподавателем. Соотношение численности работников профессорско-преподавательского состава и обучающихся должно составлять 1:3 при очной форме обучения.

Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками Организации при проведении учебных занятий по программе бакалавриата должен составлять при очной форме обучения – не менее 30 процентов, при очно-заочной форме обучения – не менее 10 процентов, при заочной форме обучения – не менее 5 процентов общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин. Объем занятий, проводимых в мелкогрупповой и индивидуальной форме, должен составлять не менее 40% общего объема контактной работы».

Вся предложенная к внесению информация призвана скорректировать расчеты финансового обеспечения программ по направлениям подготовки и специальностям в сфере музыкального искусства.

Председатель федерального  
учебно-методического объединения  
в системе высшего образования  
по укрупненной группе специальностей  
и направлений подготовки  
53.00.00 Музыкальное искусство



Е.В. Мечетина