

Управление по развитию концертной и просветительской деятельности

ОТЧЕТ

о проведении плановых творческих мероприятий
в концертном сезоне 2021-2022 г.г.

ФЕСТИВАЛИ, КОНКУРСЫ (39 наименований)
всего **238 (!) мероприятий** (183- очно, 55 - онлайн)

- 1. Первый** межрегиональный Фестиваль-смотр выпускников музыкальных училищ (колледжей искусств), входящих в Ассоциацию музыкальных образовательных учреждений РФ- 7-10 сентября 2021 г. - Учебно-методическое управление (С.С.Голубенко, А.Ю.Варенцов).
- 2. Первый** фестиваль оркестровых медных духовых и ударных инструментов имени В.Н.Досадина - 5-8 октября 2021 г. - кафедра медных духовых инструментов, руководитель проекта Ф.Т.Мусин.
- 3. Восьмой Международный конкурс вокалистов имени Наталии Шпиллер** – 26-31 октября 2021 г. - Кафедра сольного академического пения (1), руководитель проекта М.С.Агин.
- 4. IV Студенческий Фестиваль-лаборатория современной музыки «Gnesin Week»** - 10-12 ноября 2021 г. – совместный проект Студенческой научно-творческой лаборатории и Студенческого совета Академии.
- 5. VIII Международный конкурс и фестиваль имени Александра Фраучи** (концерты, мастер-классы «круглые столы») – 10-19 ноября 2021 г. кафедра струнных народных инструментов, руководитель проекта Д.Н.Илларионов.
- 6. Фестиваль "Homo ludens"** - музыка для детей, которую сочинил Борис Чайковский - 14-28 ноября 2021 г. - кафедра истории музыки, Мемориальный музей-квартира Ел.Ф.Гнесиной, руководители проекта В.М.Келле, А.А.Гапонов.
- 7. VIII Международный студенческий конкурс исполнителей на народных инструментах ВУЗов СНГ** (концерты, мастер-классы, открытые уроки) – октябрь-ноябрь 2021 г. - отдел по работе с целевыми программами, руководитель проекта А.А.Гатауллин.

8. Фестиваль **памяти А.Е.Майкапара** (к 75-летию со дня рождения) - 18-29 ноября 2021 г. - - Кафедра органа и клавесина, руководитель проекта А.В.Фисейский.
9. Онлайн: X Всероссийский фестиваль народно-певческого искусства "**Вечные истоки**", 23-24 ноября 2020 г. - кафедра хорового и сольного народного пения, руководитель проекта М.В.Медведева.
10. Четвертый международный **конкурс органистов им. В.Ф.Одоевского** - 14-21 ноября 2021 - Кафедра органа и клавесина, руководитель проекта А.В.Фисейский.
11. XVI Международный симпозиум **«Орган в XXI веке»** (концерты, лекции-концерты, мастер-классы, семинары) – 22-29 ноября 2021 г. (**14 мероприятий!**) - Кафедра органа и клавесина, руководитель проекта А.В.Фисейский.
12. Фестиваль "**Приношение Д.Д.Шостаковичу**", к 115-летию со дня рождения - 6 ноября - 11 декабря 2021 г. - кафедра концертмейстерской подготовки, руководитель проекта Е.Е.Стриковская.
13. XVIII Московский конкурс и фестиваль памяти выдающихся арфистов **«Арфовое искусство»** - 11-12 декабря 2021 г. – кафедра виолончели, контрабаса и арфы, руководитель проекта Н.Х.Шамеева.
14. Онлайн: Десятый международный джазовый фестиваль-конкурс молодых исполнителей **«GNESIN JAZZ»** (инструментальное джазовое исполнительство) – 8-11 декабря 2021 г. – кафедра инструментального джазового исполнительства, руководитель проекта А.О.Кролл.
15. XXXIII международный фестиваль-конкурс "**Баян и баянисты**" (концерты, мастер-классы «круглые столы») – 15-19 декабря 2021 г. - Кафедра баяна и аккордеона, руководители проекта Ф.Р.Липс, А.А.Гатауллин.
16. Девятый международный фестиваль "Музыкальное **приношение** Иоганну Себастьяну **Баху** – 21 февраля -24 апреля 2022 г. (всего 49! творческих мероприятий) - Кафедра органа и клавесина, руководитель проекта А.В.Фисейский.
17. XV Международный фестиваль "**Созвездие мастеров**" (концерты, мастер-классы, творческие встречи) - 24-27 февраля 2022 г. - автор и руководитель проекта заведующий реставрационно-производственной мастерской В.В.Гребенников.
18. XIII Всероссийский **конкурс мастеров** балалайки, домры и гуслей. Выставка работ мастеров музыкальных инструментов (мастер-классы, семинары, "круглые

столы") - 24-27 февраля 2022 г. - автор и руководитель проекта заведующий реставрационно-производственной мастерской В.В.Гребенников.

19. III Международный конкурс органистов имени **Л.И.Ройзмана** - 24-28 февраля 2022 г. - Кафедра органа и клавесина, руководитель проекта А.В.Фисейский.

20. VII Международный фестиваль контрабасового исполнительства "**Страницы пятивековой истории контрабаса**" (концерты, мастер-классы, лекции) - 27 февраля - 2 марта 2022 г. - кафедра виолончели, контрабаса и арфы, руководитель проекта А.А.Бельский.

21. **Впервые Конкурс фаготистов** обучающихся в РАМ имени Гнесиных - 2 марта 2022 г. - кафедра деревянных духовых инструментов, автор и руководитель проекта А.Ю.Рудометкин.

22. Очно и онлайн: XI Международный фортепианный конкурс "**Музыка и Слово**" имени В.Д.Нырковой для студентов разных специальностей среднего и высшего образования культуры и искусства - 09-12 марта 2022 г. - кафедра фортепиано, руководитель проекта О.А.Якупова.

23. Онлайн: Пятый международный вокальный джазовый фестиваль-конкурс молодых исполнителей «**Гнесин-Джаз-Голос**» - 09-13 марта 2022 г. – кафедра инструментального джазового исполнительства, автор и руководитель проекта А.О.Кролл, В.А.Федоров.

24. XIX Международный конкурс "**Рояль в джазе**" - 16-18 марта 2022 г. - кафедра инструментального джазового исполнительства (В.А.Гроховский), Отдел специального фортепиано Музыкального училища эстрадного и джазового искусства (Н.Л.Савинкова).

25. Четвертый всероссийский открытый конкурс «**Музыка барокко** на аккордеоне и баяне», в рамках Девятого международного фестиваля «Музыкальное приношение И.С.Баху» - 17-18 марта 2022 г. - Кафедра органа и клавесина (А.В.Фисейский), кафедра баяна и аккордеона (Ф.Р.Липс).

26. Фестиваль **гусельной музыки** и презентация нового модельного ряда гуслей звончатый мануфактуры "Мир гуслей", в рамках года культурного наследия народов России - 22 марта 2022 г. - Отдел инструментов народного оркестра (Д.Н.Кукушкин).

27. V Всероссийский открытый конкурс юных органистов имени И.С.Баха – 23-27 марта 2022 г. - Кафедра органа и клавесина (А.В.Фисейский)

28. Онлайн, финал – очно: Третий международный открытый конкурс творческих работ звукорежиссеров **«Gnesin Sound Competition 2022»** - конец марта 2022 кафедра звукорежиссуры (В.С.Осадчев).
29. XIX Всероссийский Фестиваль-конкурс современной музыки для русского национального оркестра **«Музыка России»** 31 марта - 3 апреля 2022 г. – кафедра оркестрового дирижирования, руководитель проекта В.М.Шкуровский.
30. XVIII Московский фестиваль-конкурс памяти выдающихся арфистов **«Арфовое искусство России»** - 01-03 апреля 2022 г. – кафедра виолончели, контрабаса и арфы, руководитель проекта Н.Х.Шамеева.
31. **Первый** Всероссийский конкурс **дирижеров** оркестров народных инструментов и оркестров духовых инструментов (для студентов средних и высших специальных учебных заведений) - 5-8 апреля 2022 г. - кафедра оркестрового дирижирования, руководитель проекта В.Г.Лебусов.
32. XI Московский музыкальный фестиваль **"Светозвоны"** - 09 апреля 2022 г. - кафедра композиции, автор и руководитель проекта В.С.Ульянич; русское арфовое общество (Н.Х.Шамеева).
33. Второй молодежный кино-музыкальный фестиваль **"KINOREX"** - 17-23 апреля 2022 г. кафедра менеджмента музыкального искусства, руководитель проекта Д.Г.Родионова (Н.Брусин).
34. Онлайн: Первый Международный **органный online фестиваль** (IOOF) – 18 апреля – 1 мая 2022 г. - Кафедра органа и клавесина (А.В.Фисейский)
35. X Студенческий конкурс **"День Победы"** - 5 мая 2022 г. - кафедра сольного пения, руководитель проекта М.С.Агин; вокальный факультет (Н.А.Дмитриева).
36. Онлайн: XIII Международный конкурс музыкантов-исполнителей и композиторов **«Романтизм: истоки и горизонты»** памяти Елены Фабиановны Гнесиной, 12! номинаций, без возрастных ограничений - 20-30 июня 2022 г – кафедра специального фортепиано, руководитель проекта Т.М.Русанова.
37. Фестиваль **«Приношение Шостаковичу»** к 115-летию со дня рождения композитора – в течение сезона 4 концерта, 23 октября 2021 - 19 марта 2022 г. – кафедра концертмейстерской подготовки, автор и руководитель Е.Е.Стриковская.

38. Всероссийский конкурс научно-творческих проектов студентов и аспирантов **«Консерваторская наука»** (в рамках программы академического стратегического лидерства «Приоритет 2030») – в течение 2021 г., финал 27 декабря 2021 г. (концерт из произведений современных молодых композиторов – победителей конкурса; кинопоказ видеопроектов и фильмов победителей конкурса) - руководитель проекта – проректор по научной работе Т.И.Науменко.

39. Онлайн: Конкурс творческих работ **«Мой педагог – Гнесинец»** - февраль - октябрь 2022 г. - Мемориальный музей-квартира Ел.Ф.Гнесиной, руководитель проекта А.А.Гапонов.

**ЦИКЛЫ КОНЦЕРТОВ (43 наименования)
всего 271 (!) концерт**

1. Социально-культурный просветительский проект **«Гнесинская общедоступная филармония»** - кафедра концертмейстерской подготовки (Е.Е. Стриковская), кафедра камерного ансамбля и квартета (Е.Ю. Багрова), фортепианный факультет (Л.В.Плужник, Н.М.Немсицверидзе) - **42 концерта!**

2. **«Популярная классика»** - оркестровый и дирижерский факультеты, кафедра оперно-симфонического дирижирования, руководитель проекта - В.П.Зива – 4 концерта.

3. **«Оперный театр-студия имени Ю.А.Сперанского»** (А.Р. Бутвиловский) - вокальный факультет (Н.А. Дмитриева), кафедра оперной подготовки (В.Р. Феллер) - **15 спектаклей!** (включая 3 премьерных: одноактные оперы - Дж. Перголези "Стабат Матер", Дж. Перголези "Ливьетта и Траколло" и Ф. Пуленк "Человеческий голос").

4. Цикл лекций-конcertов в рамках проекта «Международный форум искусств. **«Романтизм: истоки и горизонты»** - кафедра специального фортепиано-1 (Т.М. Русанова) - 7 концертов.

5. **Впервые:** **«Все концерты для фортепиано с оркестром В.А.Моцарта»** - кафедра специального фортепиано (В.П.Овчинников, Д.В.Чефанов) – 3 концерта

6. **Впервые:** **«Концерты для фортепиано с оркестром С.Рахманинова»** - кафедра специального фортепиано (В.П.Овчинников, Д.В.Чефанов) – 3 концерта

7. **"PERCUSSION DAY – Антология ритма"** - кафедра ударных инструментов (Д.М. Лукьянов) - 5 концертов.

8. **«Гнесинцы представляют»** – факультет народных инструментов (Ф.Р.Липс, А.А.Горбачев, А.С.Базиков) - 4 концерта.

9. **"Диалог культур"** - кафедра камерного ансамбля и квартета (Е.Ю.Багрова) - Российско-Немецкий Дом в Москве - 4 концерта.

10. **"От барокко до авангарда"** - кафедра камерного ансамбля и квартета (О.Ч.Мусорин) - Центральный дом архитекторов и Мемориальный комплекс "Усадьба Свиблово" - 7 концертов.
11. **"Камерные ассамблеи на Покровке"** - кафедра камерного ансамбля и квартета (Т.Т.Кухтина) - клуб «Покровские ворота» - 4 концерта.
12. **«Концертмейстеры Гнесинки»** - Концертмейстерский отдел (М.В.Кольга) - 4 концерта.
13. **«Вечера премьер»** – кафедра композиции и инструментовки (К.А.Бодров) - 4 концерта.
14. **«Народная песня: из прошлого в будущее»** - кафедра хорового и сольного народного пения (М.В. Медведева) - 4 концерта.
15. **«Пять столетий»** (к различным юбилейным датам русских и зарубежных композиторов) – кафедра виолончели, контрабаса и арфы (В.К. Тонха) - 4 концерта.
16. **«Орган +....»** органная музыка – кафедра органа и клавесина (А.А.Фисейский) - 5 концертов.
17. **«Виолончельный зодиак»** – кафедра виолончели, контрабаса и арфы (В.К. Тонха) - 4 концерта.
18. **"Виолончельный собор"**– кафедра виолончели, контрабаса и арфы (В.К. Тонха) - 4 концерта.
19. **"Виолончельный дивертисмент"** - кафедра виолончели, контрабаса и арфы (Е.Н. Жулева) - 2 концерта.
20. **«Антология кларнета»** – кафедра деревянных духовых инструментов (В.Н.Пермяков) - 2 концерта.
21. **«Антология балалайки и домры»** – кафедра струнных народных инструментов (А.А. Горбачев, В.П.Круглов) - 2 концерта.
22. **«Наши выпускники. Творческие встречи»** - кафедры сольного академического пения (М.С. Агин, А.А.Науменко) - 2 концерта.
23. **«Дебют»** - кафедры сольного академического пения (А.А.Науменко, М.С.Агин) – 2 концерта.
24. **"Поют лауреаты и дипломаты вокальных конкурсов"** - кафедры сольного академического пения (А.А.Науменко, М.С.Агин) – 2 концерта.
25. **«Три портрета»** (камерная инструментальная музыка: Бетховен-Уль-Равель, Глиэр-Поппер-Дюбуа, Витали-Яначек-Пьяцолла, Фюрстенау-Финци-Прокофьев, де Фалья-Прокофьев-Брух) - кафедра скрипки и альты (О.И.Кожурина) – 5 концертов.
26. **«День юного органиста и клавесиниста»** - кафедра органа и клавесина (Н.Е.Шубина) – 4 концерта.
27. **«Женские образы в опере»** - кафедра концертмейстерской подготовки (В.А.Петрова) – 2 концерт.
28. **"Учитель и ученики"** - различные исполнительские кафедры - 10 концертов.
29. **«Играют и поют студенты эстрадного факультета»** - кафедра фортепиано (В.В.Хлебников) - 2 концерта.

30. "Alma mater. **Диалог поколений**", музыкально-просветительские программы для взрослых и детей (В.А.Петрова) - 4 концерта.

31. "**Композиторы-гнесинцы**" - кафедра композиции (В.С.Ульянич, В.В. Пьянков), кафедра хорового дирижирования (Н.Ю.Филатова), кафедра оркестрового дирижирования (С.Ф.Решетов, В.Н. Панин), кафедра фортепиано (А.Г.Пак) - всего 8 концертов.

32. «Вечера **камерной** музыки» (русская и зарубежная камерная инструментальная музыка) - кафедры: камерного ансамбля (С.А.Ушакова), скрипки и альты (О.И.Кожурина), виолончели, контрабаса и арфы (В.В.Провотарь, Р.А.Буркин), специального фортепиано (А.С.Дубов, П.А.Домбровский) - всего 12 концертов.

33. "Вечера **вокальной** музыки" (арии, сцены из опер, романсы русских и зарубежных композиторов) - кафедры: концертмейстерской подготовки (Е.Малашенко, М.В.Кравец, В.А.Петрова, М.А.Оселкова), сольного пения (Е.В.Стародубровская, Л.А.Бомштейн), фортепиано (М.Г.Белашук, Н.А.Говар, Н.Б.Ермолаева) - всего 14 концертов.

34. "**Наши лауреаты**" - кафедра специального фортепиано (В.Б.Носина, Т.М.Русанова, О.С.Данилова), кафедра деревянных духовых инструментов (С.С.Голубенко, А.Ю.Рудометкин), кафедра ударных инструментов (Д.М.Лукьянов) - всего 6 концертов.

35. К Юбилейным и **памятным датам** российских и зарубежных композиторов и деятелей искусства – различные исполнительские кафедры: всего 32 концерта.

36. "**Летние серенады**" - кафедра скрипки и альты (А.А.Кошванец) - 1 концерт.

37. "**Литературно-музыкальные композиции**" - Мемориальный музей квартира Ел.Ф.Гнесиной (А.А.Гапонов) - 4 концерта.

38. "**Памяти Учителя**" (инструментальная музыка, вокальные сочинения) - - различные исполнительские кафедры: всего 20 концертов.

39. Литературно-музыкальная программа "**Пречистенские пятницы** имени профессора В.Д.Нырковой" - кафедра фортепиано (О.А.Якупова, М.Ю.Куинджи, Н.А.Говар) – 3 концерта.

40. **Впервые:** «Все **романсы С.Рахманинова**», в рамках проекта «Великие вокальные циклы» - кафедра фортепиано (М.Г.Белашук), кафедра сольного пения (Л.А.Бомштейн) – 2 концерта.

циклы для детей и подростков:

41. «**Святки-колядки**» - кафедра концертмейстерской подготовки (В.А.Петрова) -1

42. «**Игры московского дворика. Русские народные песни, сказки**» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста) – кафедра хорового и сольного народного пения (Т.Д.Крошилина)-1

43. «**Истории музыкальных странствий**» - кафедра музыкальной педагогики (О.Е.Мишина), кафедра языковой коммуникации (Е.Н.Борисова) -1

МЕРОПРИЯТИЯ
ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ (34 наименования)

всего 227 (!) мероприятий (215 - очно, 12 - онлайн)

(конференции, презентации, мастер-классы, лекции, творческие встречи,
посещение музеев, различные акции и т.п.)

1. Торжественные мероприятия, посвященные "**Дню знаний**" - 1 сентября 2021 г. - отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова).

2. IX Международная научная **студенческая конференция** "Музыка в современном мире: культура, искусство, образование" - 17-18 ноября 2021 г. - кафедра аналитического музыкознания (М.И.Шинкарева), кафедра музыкальной журналистики (Ю.И.Агишева).

3. Международная конференция "**Опера в современном музыкальном театре: история и современность**" - 22-26 ноября 2021 г. - кафедра аналитического музыкознания (И.П.Сусидко)

4. Международная научно-практическая **конференция-форум** "**Русская духовная музыка** синодального периода: неизвестные страницы" - 19-25 ноября 2021 - научно-археологический совет при кафедре истории музыки (И.П.Шеховцова, Н.А.Потемкина).

5. **День юного органиста** в РАМ имени Гнесиных, в рамках Шестнадцатого международного симпозиума «Орган в XXI веке» - кафедра органа и клавесина (А.В.Фисейский).

6. Третий **Всероссийский День органа** – «Органный марафон», часть вторая – 28 ноября 2021 г. в течение всего дня (!) – кафедра органа и клавесина (А.В.Фисейский).

7. Всероссийская Научно-практическая конференция "**Актуальные проблемы курса фортепиано** для учащихся и студентов разных специальностей: теория и практика" - 4 декабря 2021 г., очно и онлайн - кафедра фортепиано (О.А.Якупова).

8. «**Зимняя международная школа** РАМ имени Гнесиных» (занятия и мастер-классы по различным специальностям, концерты) – 29-31 января 2022 г. - Отдел международных связей и творческих проектов (И.И.Сухорукова) - 10 мастер-классов и 2 концертных выступления участников Школы.

9. Традиционный **День учебных заведений имени Гнесиных**, 127-лет Гнесинской системе музыкального образования: Церемония вручения наград "Лучший ученик 2021 г.", концерт - 15 февраля 2022 г. – Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова).
10. XXVII гнесинские чтения "**Не только учеба: творческая жизнь в Гнесинском доме**" - 15 февраля 2022 г. – Мемориальный музей-квартира Ел.Ф.Гнесиной (А.А.Гапонов).
11. Конференция «Ройзмановские чтения 2022», в рамках Девятого международного фестиваля «Музыкальное приношение И.С.Баху» - 24 февраля 2022 – кафедра органа и клавесина (А.В.Фисейский).
12. **«Органный марафон»**, часть третья - избранные органное сочинения И.С.Баха – 21 марта 2022 в течение всего дня (!) – кафедра органа и клавесина (А.В.Фисейский).
13. Всероссийский **День баяна, аккордеона и гармоника** - 19 марта 2022 г. - кафедра баяна и аккордеона (Ф.Р.Липс, А.А.Гатауллин).
14. Всероссийская акция **«Балалайка – душа России»** - 20 марта 2022 г. – кафедра струнных народных инструментов (А.А.Горбачев)
15. VI Всероссийская научно-практическая конференция **«Сохранение национальных традиций** в народно-инструментальном искусстве: проблемы и перспективы» - 26-27 марта 2022 г. – кафедра национальных инструментов народов России (А.С.Базиков)
16. XV Всероссийская научная конференция **"Исследования молодых музыковедов"** – 11-12 апреля 2022 г. - кафедра теории музыки (Т.И.Науменко).
17. XXI Вокально-практическая конференция **«Дмитриевские чтения»** - 18 апреля 2022 г. – кафедра сольного пения (А.А.Науменко, Е.В.Стародубровская).
18. Международная научная конференция **"Философия и искусство"** - 21 апреля 2022 г. - кафедра социально-гуманитарных дисциплин (Л.С.Зорилова).
19. Всероссийская научно-практическая конференция **"Перспективы развития вокального образования"** – 23-24 апреля 2022 г. (очно и дистанционно) - кафедра сольного пения (М.С.Агин).

20. Первая Всероссийская научно-практическая конференция «**Джазовое искусство** в современной музыкальной культуре» - 28 апреля 2022 г. – кафедра инструментального джазового исполнительства (В.К.Тимофеев, Ф.М.Шак).

21. Подготовка и выступление с **праздничной концертной программой** посвященной празднованию 77 годовщины Великой Победы – 10 мая 2022 г. – Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), факультет народных инструментов, кафедра оркестрового дирижирования, кафедра хорового и сольного народного пения (М.И.Павлов, Р.Г.Канеев).

22. Студенческая научно-практическая конференция бакалавров, магистров и ассистентов-стажеров «**Искусство народного пения: традиции, исполнительство, образование**» - 17 мая 2022 г. – кафедра хорового и сольного народного пения (М.В.Медведева).

23. К **Международному Дню музеев** - пешеходная экскурсия "Гнесинские и другие памятные места старой Москвы", экскурсия по Мемориальному музейно-квартире Ел.Ф.Гнесиной «О чем не рассказывают на экскурсии, или все, что вы хотели знать о Гнесиных, но боялись спросить», лекция-концерт «Гнесины в кругу друзей» - 18 и 21 мая 2022 г. (А.А.Гапонов).

24. 148 лет со дня рождения основательницы РАМ имени Гнесиных Елены Фабиановны Гнесиной, **посещение** могилы Е.Ф.Гнесиной и других видных деятелей искусства на **Новодевичьем кладбище** - 31 мая 2021 г. - Мемориальный музей Ел.Ф.Гнесиной (А.А.Гапонов).

25. Международный форум искусств «Романтизм: истоки и горизонты» - **VI Международная творческая школа музыкантов исполнителей и композиторов** (мастер-классы, практические семинары, лекции) по **11 (!)** специальностям: фортепиано соло, камерно-инструментальный ансамбль, фортепианный ансамбль, академический вокал соло, академический вокальный ансамбль,, композиция, искусство концертмейстера, струнные и духовые инструменты, композитор-исполнитель, искусство педагога – 20-30 июня 2022 г. (онлайн) – кафедра специального фортепиано (Т.М.Русанова, А.Н.Вакер), Мемориальный музей-квартира Ел.Ф.Гнесиной (А.А.Гапонов).

26. **Первая творческая** открытая **мастерская** Музыкальной школы РАМ имени Гнесиных (мастер-классы, открытые уроки, концерты) – 14-30 июня 2022 г. – художественный руководитель проекта Ю.А.Богданов

27. «Летняя международная школа РАМ имени Гнесиных» (занятия и мастер-классы по различным специальностям, концерты) – 24-29 августа 2022 г. - Отдел международных связей и творческих проектов (И.И.Сухорукова) - 10 мастер-классов и 2 концертных выступления участников Школы.

28. Впервые: Уникальный проект – **«Джазовый век России: этапы, события, достижения»** марафон творческих мероприятий (концерты, фестивали, конкурсы, мастер-классы, лекции, творческие встречи – предполагается всего 100), при поддержке Президентского фонда культурных инициатив – с 10 февраля по 24 декабря 2022 г. – автор и руководитель проекта В.А.Гроховский. К настоящему моменту проведено **48 (!)** мероприятий.

29. Впервые: Проект-презентация «Камерно-ансамблевое творчество композиторов Татарстана», включающий в себя концертное исполнение сочинений композиторов Татарстана, написанных в период второй половины XX - начала XXI в.в., с одновременной презентацией самых новых из них. Подготовлено и исполнено **11 (!)** крупных ансамблевых сочинений композиторов Алмаза Монасыпова, Анатолия Луппова, Александра Ключарева, Рашида Калимуллина, Леонида Любовского, Александра Миргородского, Мансура Музафарова, Эмира Низамова, Шамиля Шарифуллина – 8-9 апреля 2022 г. – кафедра камерного ансамбля и квартета, автор и руководитель проекта И.А.Чернявский.

30. Впервые: проект для детей и их родителей «Встречи в доме Гнесиной» (концерты, лекции, творческие встречи, выставки, экскурсии) – всего **14** мероприятий **(!)**

31. Циклы мастер-классов/открытых уроков/творческих встреч (16):

- **Впервые:** Цикл творческих встреч **"Экзамен для ректора" (5)** - 8 ноября 2021 (Б.Н.Любимов), 6 декабря 2021 (Е.В.Князев), 16 февраля 2022 (Г.А.Заславский), 9 марта 2022 (А.Н.Васильев), 16 мая 2022 (Н.М.Цискаридзе) - Учебно-методическое управление (С.С.Голубенко), кафедра музыкальной журналистики (Ю.И.Агишева).

- **впервые:** Цикл **"Оркестровые трудности"** творческие встречи и мастер-классы **(7):** заслуженный артист РФ, солист оркестра ГАБТ России Сергей Лысенко (гобой) - 15 ноября 2021 г.; солист оркестра Мариинского театра Никита Ваганов (кларнет) – 1 декабря 2021 г.; солист оркестра Мариинского театра Родион Толмачев (фагот) – 11 марта 2022 г.; солист оркестра Мариинского театра Евгений Бородавко (туба) – 12 марта 2022 г.; солист оркестра Мариинского театра Алексей Лобиков (тромбон) – 24 марта 2022 г.; солист оркестра Мариинского театра Николай Мохов (флейта) – 24

марта 2022 г.; солиста оркестра Мариинского театра Захара Кацмана (валторна) – 11 апреля 2022 г. - руководители проекта О.И.Кожурина, А.Ю.Рудометкин.

- **впервые:** Цикл «**Мастера пикколо**» открытые мастер-классы и лекции **(3):**

«Путь флейтиста. Традиции и инновации» - заслуженная артистка РФ, солистка оркестра Мариинского театра, ст. преподаватель кафедры деревянных духовых инструментов СПб гос. Консерватории Мария Федотова – 12 мая 2022 г.;

«Флейта-пикколо – начальный этап» - солист Государственного академического симфонического оркестра имени Е.Ф.Светланова Лев Повицкий – 24 мая 2022 г.;

«Оркестровые партии» - заслуженный артист РФ, солист Российского национального оркестра ГАБТ России, преподаватель АМУ при МГК имени П.И.Чайковского Николай Лотаков – 25 мая 2022 г. -

Ассоциация музыкальных образовательных учреждений, руководитель проекта С.С.Голубенко.

- **впервые:** Цикл «Территория Фагота»: творческая встреча и мастер-класс – доцент Уральской государственной консерватории имени М.П.Мусоргского Михаил Вячеславович Шиков – 16 мая 2022 г. - Ассоциация музыкальных образовательных учреждений, руководитель проекта А.Ю.Рудометкин.

32. Мастер-классы, семинары, творческие встречи, лекции, открытые уроки с видными деятелями искусства, науки, политики для студентов Академии, обучающихся на разных факультетах **(28):**

- лекция главы концертного агентства "Артистика" Ольги Шпигальских и Александра Чебанова "Как организовать концерт в пандемию"- 13 сентября 2021 г., руководитель проекта К.В.Шулекина.

- лекция директора Артистического агентства Primavera Елены Яковлевой "Работа с агентом и карьера исполнителя" - 20 сентября 2021, руководитель проекта А.В.Дервояд.

- лекция заместителя руководителя Федерального агентства по делам СНГ "Россотрудничество" Павла Анатольевича Шевцова, посвященная 30-летию Содружества Независимых Государств - 1 октября 2021 г. - руководитель проекта Д.К.Кирнарская.

- мастер-класс «Подходы к звукозаписывающим проектам» известного продюсера и звукорежиссера Эрдо Грута - 16 октября 2021 г. - руководитель проекта В.С.Осадчев, участники - квинтет кафедры камерного ансамбля и квартета (Н.И.Бражникова).

- творческая встреча с первыми исполнителями многих произведений С.А.Губайдулиной, народными артистами РФ, заведующими кафедрами, профессорами Фридрихом Робертовичем Липсом и Владимиром Константиновичем Тонха - 18 октября 2021 г.

- мастер-класс музыкального маркетолога компании Believe Романа Войшева «Продвижение артиста в 2021 году. Актуальные инструменты и практики» - 26 октября 2021 г. – кафедра продюсерства исполнительских искусств (О.В.Иванов).
- лекция директора Фонда сохранения творческого наследия Бориса Чайковского, доцента кафедры истории музыки Валиды Махмудовны Келле «Все мы родом из детства...» - 19 ноября 2021 г.
- мастер-класс звукорежиссера Василия Андреевича Перепелицина - 27 ноября 2021 г. – кафедра продюсерства исполнительских искусств (О.В.Иванов).
- мастер-классы известных исполнителей Сергея Накарякова (труба) и Отто Заутер (Германия, труба) в рамках празднования 100-летия со дня рождения народного артиста России Тимофея Александровича Докшицера – 1 декабря 2021 г. - руководитель проекта И.И.Сухорукова.
- мастер-класс продюсера, заместителя руководителя Артистического центра «Ямаха» Евгении Карамзиной «Внутри маркетинговая стратегия» - 15 декабря 2021 – кафедра менеджмента музыкального искусства (Д.Г.Родионова).
- мастер-класс «Как устроено современное радио» - заместитель генерального директора телерадиокомпании «Звезда» Михаил Эйдельман – 22 декабря 2021 г. - кафедра музыкальной журналистики (Ю.И.Агишева).
- лекция основателя студии T-Fest, продюсера Сергея Подосинова «Артист как стартап. Что нужно уметь в 2022 году, чтобы вести успешную музыкальную карьеру» - 22 февраля 2022 г. – кафедра продюсерства исполнительских искусств (О.В.Иванов).
- творческая встреча с композитором, заведующим кафедрой композиции Казанской государственной консерватории Эльмиром Низамовым – 3 марта 2022 г. – кафедра композиции (К.А.Бодров).
- мастер-классы заслуженного артиста РФ, ректора Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А.Римского-Корсакова Алексея Николаевича Васильева (виолончель) – 9 марта 2022 г. - Ассоциация музыкальных образовательных учреждений (С.С.Голубенко).
- мастер-классы в рамках проведения Девятого международного фестиваля "Музыкальное приношение И.С.Баху": ст. преподавателя кафедры органа и клавесина Н.Е.Шубиной (4 марта 2022), Даниэля Сальвадора (Испания, 19 апреля 2022), заслуженного деятеля искусств РФ, профессора кафедры специального фортепиано В.Б.Носиной (29-30 апреля 2022) - руководитель проекта А.В.Фисейский.
- международный семинар и мастер-класс заслуженного артиста РФ, заведующего кафедрой органа и клавесина, профессора А.В.Фисейского, в рамках Первого международного органного фестиваля (IOOF) – 28 апреля 2022 г.
- творческая встреча и мастер-класс с Генеральным директором Государственной академической капеллы Санкт-Петербурга, председателем правления Союза концертных организаций России Ольгой Хомовой «Музыкальное творчество и креативные индустрии: точки пересечения» - 17 мая 2022 г. – факультет современной музыкальной индустрии (Д.Г.Родионова, О.В.Иванов).

- лекция-демонстрация «Мир национальной культуры Чукотки» (в рамках Международного музыкального фестиваля «Россия – вселенная звука») – заслуженный коллектив народного творчества Фольклорный эскимосский ансамбль «Атасикун», руководитель Ирина Суворова – 11 мая 2022 г. – кафедра этномузыкологии, Учебно-методическое управление (К.А.Некрасов).

- мастер-класс Валерия Дробыша (генеральный директор Ассоциации музыкальной индустрии) и Элины Наквасиной (менеджер по работе с цифровыми площадками) «Запуск и развитие независимого музыкального лейбла в России» 19 мая 2022 – кафедра менеджмента музыкального искусства (К.В.Шулейкина).

33. Мастер-классы лекции и концерты в рамках IX и X Международного фестиваля европейских консерваторий **"Окно в Европу"** (11 - очно, 3 – онлайн):

- мастер-классы для вокалистов "(Вос-)создания Моцарта" в рамках Международной конференции "Опера в современном музыкальном театре..." (Австрия, Зальцбург, Университет Моцартеум, Театр Люцерн) - 19-22 октября 2021 г.

- творческая встреча, концерт и мастер-классы с артистами Ансамбля аутентичных инструментов NeoBarock «Теория и практика исторического исполнительства», в рамках года Германии в России – 27-28 ноября 2021 г.

- творческие встречи и мастер-классы – Сергей Накаряков (Израиль, труба), Отто Заутер (Германия, труба) – 14 декабря 2021 г.

- творческая встреча Джузеппе Инфантино (Италия, тенор) с обучающимися вокальному искусству – 15 декабря 2021 г.

- творческая встреча и мастер-класс – Филипп Эрсан (Франция, композитор) – 21 декабря 2021 г.

- лекция «Первые шаги в построении карьеры» - Ян Дрибинский (исполнитель и продюсер, Германия) – 3 февраля 2022 г.

- мастер-класс для студентов вокального факультета «Произношение и фразировка в итальянском оперном репертуаре – Божена Феранцова (Академия музыки г.Братиславы, сопрано) - 9 марта 2022 г.

- творческая встреча – Петер Феранец (дирижер, директор Словацкого института в Москве) – 9 марта 2022 г.

- лекция «Клавирные сонаты испанских композиторов: Скарлатти, Солер, Ребра, Альберо. Вопросы исполнения и орнаментики» - Рафаэль Салинас (доктор искусствоведения, профессор Высшей школы музыки Каталонии, Испания) – 8 апреля 2022 г.

Отдел международных связей и творческих проектов (Т.В.Цареградская).

34. Студенческие проекты (всего 28):

- **Впервые: «Битва на мехах»**, съемки ютуб-шоу про баянистов и аккордеонистов – 1 по 6 февраля 2022 г. (С.Данилькевич) - 6.

- **Интеллектуальный** проект Студенческого научно-творческого общества "**Gnesin mind**" - 24 сентября, 10 декабря 2021 г., 25 февраля, 24 марта, 31 марта, 21 апреля, 29 апреля, 19 мая, 20 мая (Л.Чурилова) - **9**.
- **Интервью**-проект - творческие встречи с известными исполнителями и заслуженными деятелями искусства и культуры: Вадим Журавлев (музыкальный критик, кандидат искусствоведения, советник президента Московского международного дома музыки) - 11 октября 2021 г.; Сергей Подосинов (продюсер, основатель студии Gentle Music) – 22 февраля 2022 г. – студенческий совет Академии, СНО (Г.Гусейнова, А.Васильев) - **2**.
- проект **«Гнесинцы в музее»** - посещения различных музеев Москвы по воскресеньям, в течение года - 4 и 19 сентября 2021 г., 26 февраля и 13 марта 2022 г.– студенческий совет Академии (А.Дмитриева) – **4**.
- "**Литературный клуб Gnesin Роем**" музыкально-литературные вечера - 25 сентября, 13 ноября, 4 декабря 2021 г. , 31 марта 2022 г. - Студенческий совет (А. Сирик) - **4**.
- День Донора - 30 сентября 2021 г., 10 марта и 12 мая 2022 г. - **3**

**СОВМЕСТНЫЕ ПРОЕКТЫ (23 наименования)
всего 85 (!) мероприятий**

- 1. Концерт** для учащихся Лицея № 15 г. Химки, посвященный началу нового учебного года и Дню знаний - 1 октября 2021 г. - отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), кафедра хорового и сольного народного пения (М.В.Медведева).
- 2.** Участие в организации и проведении Третьего **Всероссийского музыкального конкурса**, номинации «дирижирование оркестром русских народных инструментов» – 24-29 сентября 2021 г. – Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова) совместно с Федеральной дирекцией музыкальных и фестивальных программ «РОСКОНЦЕРТ».
- 3.** Организация и проведение **мастер-классов** ведущих педагогов РАМ имени Гнесиных для участников финала Всероссийского конкурса "**Нас 20 миллионов**" - 18-20 октября 2021 г. - отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова) совместно с Фондом развития культуры "Во Благо".
- 4.** Подготовка и организация гастрольной поездки и концертного выступления в Доме музее Асеевых (**г.Тамбов**) 21 октября 2021 г., в рамках Конференции и

Выставочного культурно-просветительского мероприятия, посвященных подготовке к **празднованию 150-летия** со дня рождения **С.В.Рахманинова** - отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), кафедра концертмейстерской подготовки (м.В.Кравец), кафедра специального фортепиано (Т.П.Левитина).

5. "Каирский гусь" (фрагмент, реконструкция) - Проект "**(Вос-)создания Моцарта**" в рамках Международной конференции "Опера в современном музыкальном театре..." 23 октября 2021 г. - отдел международных связей и творческих проектов (Т.В.Цареградская) совместно с Австрийским культурным центром в Москве.

6. Участие в подготовке и организации музыкального поздравления на открытии онлайн-выставки "**Play, LISZT!**" в РНММ, посвященной 210-летию со дня рождения композитора, пианиста-виртуоза Ференца Листа 27 октября 2021 г. - отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), кафедра специального фортепиано (Т.А.Зеликман), кафедра сольного пения (С.Г.Кузнецова) совместно Российским национальным музеем музыки.

7. Организация концертной программы для онлайн-церемонии награждения победителей Всероссийского конкурса рисунков "**Моя семья, моя Россия**" 29 октября 2021 г. в Общественной палате РФ - Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова).

8. Помощь в организации и проведении **юбилейного концерта** (75-лет со дня основания) **Нижегородской государственной консерватории** имени М.И.Глинки - 7 ноября 2021 г. - отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова) совместно с ректоратом НГК им. М.И.Глинки.

9. Помощь в организации и проведении II Международного **конкурса дирижеров имени В.М.Халилова** - 14-18 ноября 2021 г. - отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова) совместно с Благотворительным фондом Валерия Халилова.

10. Организация и проведение конкурсных прослушиваний студентов Академии с целью их участия в концертном туре Фестивального **оркестра Бриттена-Шостаковича** - 16 ноября 2021 г. - оркестровый факультет (О.И.Кожурина), отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова) совместно с руководителями Оркестра.

11. Организация и проведение в концертном зале **Министерства культуры РФ** торжественной церемонии награждения победителей Всероссийского смотра-

конкурса региональных методических служб (проводился впервые), прямая трансляция которой демонстрировалась на сайтах "Культура РФ" и "Минкультуры России" - 18 ноября 2021 г. - Федеральный ресурсный информационно-аналитический центр художественного образования (Е.С.Лозбенева), Отдел по работе с целевыми программами (А.А.Гатауллин), Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова).

12. Организация и проведение концертного выступления и мастер-класса немецкого Ансамбля старинной музыки **NeoBarock** (Кельн) 27-28 ноября 2021 г. - Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), кафедра органа и клавесина (А.В.Фисейский)

13. Музыкальное поздравление победителей общероссийских конкурсов "Лучший преподаватель Детской школы искусств" и "Лучшая Детская школа искусств" (прямая трансляция церемонии награждения) на сцене Большого театра 1 декабря 2021 г. - Отдел по работе с целевыми программами (А.А.Гатауллин), кафедра хорового и сольного народного пения (М.В.Медведева).

14. Музыкальное поздравление международного съезда психологов в области образования в МГУ имени М.В.Ломоносова - 6 декабря 2021 г. - Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), кафедра медных духовых инструментов (Ф.Т.Мусин, П.С.Кондратьев) совместно с Психологическим институтом РАО и МГУ имени М.В.Ломоносова.

15. Участие в организации и проведении **двух благотворительных концертов** для эвакуированных граждан Донецкой и Луганской Республик – 25 марта 2022 г., г. Клин - Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), кафедра баяна и аккордеона (А.А.Гатауллин), кафедра хорового и сольного народного пения (М.В.Медведева) – совместно с Ассоциацией учебных заведений искусства и культуры.

16. Участие в концертных программах, в рамках **Фестиваля** искусств имени А.Н.Скрябина **«Вдохновенный космосом»** - 18 марта, 1 апреля 2022 г., Библиотека иностранной литературы – фортепианный факультет (Т.П.Левитина), совместно с Московским музыкальным обществом (Л.К.Чернова).

17. Участие в организации и проведении гала-концерта победителей VI Московского открытого **конкурса** юных исполнителей на струнных народных инструментах имени **Н.П.Будашкина** – 26 марта 2022 г., БЗ Музыкального училища имени Гнесиных – кафедра струнных народных инструментов (А.А.Горбачев), Русский народный оркестр Музыкального училища имени Гнесиных

(В.М.Шкуровский), совместно с Дирекцией образовательных программ в сфере культуры и искусства Департамента культуры г. Москвы.

18. Участие в организации и проведении финальных прослушиваний в номинациях "Композиция" и «Исполнительское мастерство» и торжественного закрытия III Международного конкурса "**D-competition**" - 27 марта 2022 г., КЗ РАМ имени Гнесиных - кафедра композиции (А.И.Микита), Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), совместно с Ассоциацией лауреатов Международного конкурса имени П.И.Чайковского.

19. Организация концертной программы для открытия **художественной персональной выставки** Ирины Афоничкиной – 7 апреля 2022 г., Музей П.И. Чайковского в Москве - Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), кафедра камерного ансамбля и квартета (Н.И.Бражникова, А.Н.Вакер, Н.Г.Волкова), совместно с сотрудниками Российского национального Музея Музыки.

20. Организация и проведение церемоний открытия и закрытия Всероссийской творческой мастерской для молодых авторов **«Мир литературы. Новое поколение»**, организация и проведение двух концертов в рамках этих мероприятий – 18 и 21 апреля 2022 г., БЗ Музыкального училища имени Гнесиных – Управление по развитию концертной и просветительской деятельности (М.Б.Облезова, Н.Г.Крылова), совместно с сотрудниками Ассоциации союза писателей и издателей.

21. **«Оперный дом: Санкт-Петербург – Москва»** - совместный творческий проект РАМ имени Гнесиных и Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А.Римского-Корсакова – 26-29 апреля 2022 г. – Оперный театр-студия имени Ю.А.Сперанского, руководитель проекта А.Р.Бутвиловский.

22. Участие в организации и проведении концерта, посвященного **Дню защиты детей** – 1 июня 2022 г., КЗ РАМ имени Гнесиных - Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), совместно с артистами Московского театра "Новая опера".

23. Организация и проведение **Всероссийской Декады выпускников** творческих вузов (концерта, круглые столы, открытые уроки, встречи-презентации) – 29 мая – 4 июня 2022 г., КЗ РАМ-БЗК – Учебно-методическое управление (С.С.Голубенко, Н.В.Морозова), Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), совместно с Министерством культуры Российской Федерации, Ассоциацией учебных заведений искусства и культуры и РОСКОНЦЕРТом.

КОНЦЕРТНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ (938 + 81 арендное)
(Концертный зал, Музыкальная гостиная дома Шуваловой,
Малый зал, Камерный зал, Конференц-зал, Органный зал)

- * Отчетные концерты (факультетов и кафедр)
- * Дипломные проекты (ГИА)
- * Концерты памяти, тематические и к памятным датам
- * Юбилейные концерты, творческие вечера
- * Концерты классов, творческие проекты
- * Сольные и авторские концерты
- * Арендные мероприятия

концертные залы РАМ имени Гнесиных

посетили:

по приобретенным билетам = 9 тыс. 074 чел.; по регистрации = 17тыс. 125 чел.
всего – **26 тыс. 199 чел.**

РЕКЛАМНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (всего сделано 1893 !)

Систематизированы, отредактированы, созданы электронные макеты, подготовлены к печати и размещены (на сайте академии, на специальных стендах): афиш, программ, буклетов, фото-стендов, поздравлений, сертификатов, дипломов, благодарностей, визиток и др. - 1717.

ВИДЕОЗАПИСИ (сделано 52 !)

Музыкальный архив РАМ имени Гнесиных

(Многокамерные многомикروفонные записи/съёмки/трансляции)

Звуковой и видеоряд каждой записи тщательно редактируется и систематизируется, готовятся сопроводительные тексты, иллюстративные материалы - затем размещается на сайт halls.gnesin-academy.ru

начальник
Управления по концертной
и просветительской деятельности

А.А. Кошванец

заместитель начальника Управления

М.Б. Облезова