

"УТВЕРЖДАЮ"

Проректор  
по учебной и воспитательной работе

РАМ имени Гнесиных

С.С.Голубенко

15 января 2024 г.

## РАСПИСАНИЕ

групповых занятий на II-е полугодие (16 недель)

2023-2024 учебного года

**53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства  
профиль: сольное исполнительство на струнных инструментах (скрипка, альт)**

	I курс	II курс
понедельник	<b>16:00-17:30</b> История и философия культуры и искусства ( <i>семинар</i> ) пед. Заборских Т.П. ( <i>google classroom</i> ) <i>нечетная неделя</i>	<b>14:00-14:45</b> Основы продюсерства исполнительского искусства пед.Иванов О.В. кл.506
вторник	<b>12:20-13:50</b> История и философия культуры и искусства ( <i>лекция</i> ) пед. Заборских Т.П. ( <i>google classroom</i> ) <i>четная неделя</i>	<b>14:30-16:00</b> Иностранный язык (русский) гр.4 пед.Миночкина Г.А. кл.405 лицей
среда	<b>14:00-15:30</b> Особенности преподавания в высшей школе пед.Барыкина А.С. Кл.73-б	<b>14:50-16:20</b> Иностранный язык ( <i>английский</i> ) пед. Борисова Е.Н. кл.113
четверг	<b>10:40-12:10</b> Иностранный язык (русский) гр.2 пед.Букури Н.С. <b>12:20-13:50</b> Иностранный язык (английский) гр.2 пед. Борисова Е.Н. кл.112	
пятница		
суббота		
<b>перечень индивидуальных дисциплин</b>		

	<p>Мастерство исполнительства солиста с оркестром - 16 ч.  Сольное исполнительство - 16 ч.  Создание каденций к концертам - 16 ч.  Создание инструментальных транскрипций - 16 ч.</p>	<p>Мастерство исполнительства солиста с оркестром - 14 ч.  Сольное исполнительство - 14 ч.  Создание каденций к концертам - 14 ч.  Создание инструментальных транскрипций - 14 ч.</p>
<b>практика</b>		
	<p>Творческая практика - 3 ч.  Педагогическая практика - 3 ч.</p>	<p>Творческая практика - 3 ч.  Педагогическая практика - 3 ч.</p>