

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

Кандидаты на участие в конкурсе составляют программу своих выступлений в соответствии с требованиями, сформулированными организаторами конкурса с учётом художественного потенциала и технических возможностей инструментов, на которых будут исполняться произведения.

- Номинации 1, 2: Первый тур: Свободная программа значительной трудности продолжительностью 13-15 мин., составленная из сольных органичных произведений эпохи Барокко.

Второй тур: Свободная программа значительной трудности продолжительностью 13-15 мин., составленная из сольных органичных произведений, созданных между 1750 и 2015 годом.

- Номинация 3: Свободная программа продолжительностью 4-6 мин., составленная из сольных органичных произведений различной стилистики, созданных до 1950 г.
- Номинация 4: Свободная программа продолжительностью 7-8 мин., составленная из сольных органичных произведений (как минимум, одно из них – с обязательной педалью) различной стилистики, созданных до 1950 г.
- Номинации 5, 10, 11: Свободная программа продолжительностью 9-11 мин., составленная из сольных органичных произведений (как минимум, одно из них – с обязательной педалью) различной стилистики, созданных до 1950 г.
- Номинации 6, 7, 8, 9, 12, 13: Свободная программа продолжительностью 13-15 мин., составленная из сольных органичных произведений (с обязательной педалью) различной стилистики, созданных до 2000 г.
- Номинации 14, 15: Свободная программа продолжительностью 13-15 мин., составленная из произведений ансамблевого репертуара с участием органа (с обязательной педалью) различной стилистики, созданных до 2015 г.
- Номинации 16, 17: Свободная программа продолжительностью 9-11 мин., составленная из произведений ансамблевого репертуара с участием органа (с обязательной педалью) различной стилистики, созданных до 2015 г.
- Номинация 18: Свободная программа продолжительностью 13-15 мин., составленная из произведений концертмейстерского репертуара с участием органа (с обязательной педалью) различной стилистики, созданных до 2015 г.
- Номинация 19: Свободная программа продолжительностью 9-11 мин., составленная из произведений концертмейстерского репертуара с участием органа (с обязательной педалью) различной стилистики, созданных до 2015 г.

Требования к составлению конкурсной программы, а также информация о залах и инструментах для её исполнения будет размещена на сайте.

Внесение изменений в заявленную участником конкурсную программу не допускается