

ПОЛОЖЕНИЕ

О Всероссийском открытом фестивале-конкурсе духовых оркестров, ансамблей и солистов «Виват, студент!»

Всероссийский открытый фестиваль-конкурс духовых оркестров, ансамблей и солистов «Виват, студент!» (далее Фестиваль-конкурс) проводится с **15 по 18 декабря 2018 года** в концертных залах Российской академии музыки имени Гнесиных.

Приказом Федерального агентства по делам молодежи от 5 июля 2018 г. №186 Фестиваль-конкурс утвержден в списке победителей Всероссийского конкурса молодежных проектов среди образовательных организаций высшего образования в 2018 году и поддерживается предоставлением гранта в форме субсидии из федерального бюджета.

В рамках фестиваля проводится круглый стол с участием студентов, преподавателей, ведущих специалистов оркестрового исполнительства и искусства игры на духовых инструментах.

1.Цели и задачи фестиваля:

- развитие творчества молодых музыкантов и совершенствование их профессионального мастерства;
- сохранение и приумножение достижений в исполнительстве, повышение уровня музыкального образования;
- сохранение и развитие традиций коллективного исполнительства;
- взаимообмен творческими достижениями молодых музыкантов, ознакомление с лучшими образцами классики и оригинальными произведениями для духового оркестра;
- обновление методик преподавания в области оркестрового исполнительства и исполнительства на духовых и ударных инструментах в целом;
- развитие композиторского творчества для духовых оркестров;

- популяризация молодежного профессионального оркестрового искусства, классической и современной оригинальной музыки для духового оркестра;
- развитие системы профессионального образования в сфере культуры и искусства.

2. Учредитель Фестиваля-конкурса:

ФГБОУ ВО Российская академия музыки имени Гнесиных

Партнеры фестиваля: ассоциация духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовое общество»

Информационная поддержка: научно-популярный журнал «Оркестр»

3. Условия и порядок проведения фестиваля:

3.1. Всероссийский открытый фестиваль-конкурс духовых оркестров, ансамблей и солистов «Виват, студент!» проводится с **15 по 18 декабря 2018 г.** в концертных залах РАМ им. Гнесиных;

3.2. Фестиваль проводится по двум категориям:

- духовые оркестры средних музыкальных учебных заведений;
- духовые оркестры высших профессиональных учебных заведений.

В фестивале-конкурсе могут участвовать студенческие духовые оркестры консерваторий, а также университетов и институтов не музыкального профиля, муниципальные молодежные духовые оркестры из городов России;

3.3. В рамках Фестиваля проводится конкурс исполнителей солистов-инструменталистов, выступающих с оркестрами, конкурс ансамблей духовых и ударных инструментов оркестров - участников фестиваля, а также конкурс по инструментовке для духового оркестра (положение о конкурсе по инструментовке приводится в приложении №2);

3.4. Возраст участников до 25 лет включительно. В составах оркестров могут принимать участие педагоги и штатные музыканты-иллюстраторы, но не более одного исполнителя в каждой оркестровой группе, не более **пяти**

исполнителей.

3.5.Время выступления для средних учебных заведений – не более 25 минут; Время выступления для высших учебных заведений - не более 30 минут.

Порядок выступления определяется оргкомитетом по согласованию с руководством коллективов-участников.

3.6.Фестиваль-конкурс проводится в три этапа:

- **первый-предварительный этап (до 10 октября)** включает интернет - отбор. Коллективы, желающие участвовать в Фестивале-конкурсе, присылают в адрес Оргкомитета Фестиваля видео-аудио записи 1-2 произведений по своему выбору (концертное исполнение или специальная студийная запись);

- **второй этап (до 30 октября)** включает выезды экспертов Оргкомитета для дополнительного ознакомления с коллективами и проведения консультаций (финансирование из бюджета Фестиваля-конкурса);

- **третий этап, Финал (15-18 декабря).** Участие оркестров в Финальной части Фестиваля-конкурса определяется решением Оргкомитета, которое публикуется на сайте Фестиваля-конкурса (<http://vivat-student.ru/doku.php>) и официальном сайте РАМ им.Гнесиных. Коллективы приглашаются официальным письмом Оргкомитета на имя руководителей учреждений. Финальная часть Фестиваля-конкурса проводится в форме концертных выступлений и конкурсных прослушиваний ансамблей духовых и ударных инструментов из состава коллективов участников Фестиваля-конкурса в течение трех дней. **Торжественное закрытие Фестиваля-конкурса. Награждение лауреатов. Заключительный Гала-концерт (18 декабря).**

3.7.Рекомендации по содержанию концертных программ оркестров:

Концертные программы коллективов формируются, исходя из профессиональных возможностей коллектива, и могут включать:

- оригинальные произведения для духовых оркестров, марши, пьесы современных композиторов и классиков;

- переложения для духовых оркестров, симфонической, эстрадной и джазовой музыки с использованием электронных музыкальных инструментов;
- обработки, инструментовки, аранжировки народной музыки;
- обязательным является исполнение аккомпанемента солистам инструменталистам;

Руководители оркестров представляют партитуры исполняемых произведений (1 экземпляр) для жюри.

3.8.В номинации «Ансамбли духовых и ударных инструментов» отдельно прослушиваются ансамбли медных, деревянных и ударных инструментов. Учитывая основную цель Фестиваля-конкурса - развитие оркестрового исполнительства в области духовой музыки - Оргкомитет рекомендует представлять ансамбли однородных инструментов и оркестровых групп: от 4-х до 8 исполнителей. Каждый коллектив может представить до 2-х ансамблей в каждой номинации. По регламенту конкурса ансамбли исполняют две разнохарактерные пьесы классической и современной музыки (не более 15 минут), *без сопровождения фортепиано*.

4.Подведение итогов концертных выступлений

4.1.Для подведения итогов фестиваля создается жюри, состав которого утверждается Председателем Оргкомитета фестиваля-конкурса. Жюри оценивает выступления оркестров, солистов с оркестром и ансамблей с присвоением званий лауреатов и дипломантов конкурса, вручением соответствующих кубков и дипломов, а также рекомендует к награждению специальными дипломами солистов-оркестрантов за высокое исполнительское мастерство. По итогам Фестиваля-конкурса дипломами награждаются коллективы, показавшие высокие художественные результаты. В зависимости от достигнутых результатов жюри имеет право:

- не присуждать звания лауреатов или дипломантов;
- учреждать специальные дипломы и присуждать в каждой номинации

Гран-При, делить отдельные степени (лауреат 1-й, 2-й, или 3-й степени)

Решение жюри окончательно и не может быть пересмотрено.

Критерии оценки:

- убедительное художественное воплощение исполняемых произведений;

- индивидуальная трактовка исполняемых произведений;
- интонационная точность, общая культура оркестрового звучания;
- сбалансированное звучание оркестровых групп;
- качество исполнения оркестрового аккомпанеента;
- техника и виртуозность исполнения программы в целом и др.;

4.2. Все коллективы выступают со своими инструментами.

4.3. Решение о допуске к участию в Фестивале-конкурсе принимает оргкомитет фестиваля на основании регламента фестиваля и представленных материалов, перечисленных в приложении.

5. Финансовые расходы по проведению фестиваля

5.1. Финансирование Фестиваля-конкурса осуществляются в соответствии с Соглашением между Федеральным агентством по делам молодежи и ФГБОУ ВО РАМ им. Гнесиных, по которому РАМ им. Гнесиных как «Победителю конкурса» предоставлен из федерального бюджета в 2018 году грант в форме субсидии на финансовое обеспечение проекта, отобранного по результатам Всероссийского конкурса молодежных проектов среди образовательных организаций высшего образования, в соответствии с Бюджетным кодексом Российской Федерации Постановлением Правительства Российской Федерации от 19.09.2017 № 1120 «О Всероссийском конкурсе молодежных проектов», приказом Федерального агентства по делам молодежи от 5 июля 2018 г. №186 «Об утверждении списка победителей Всероссийского конкурса молодежных проектов среди образовательных организаций высшего образования в 2018 году».

Проезд в Москву и обратно, трансфер по Москве, проживание и

питание в течение трех суток в Москве студентам региональных оркестров-участников Финала, финансируется за счет Фестиваля-конкурса:

- **средние учебные заведения (не более 40 студентов):**
- **высшие учебные заведения (не более 45 студентов).**

Расходы по пребыванию на конкурсе преподавателей и других сопровождающих лиц (питание, проживание, транспортные расходы) несут направляющие организации.

5.2. Российская академия музыки имени Гнесиных как организатор Фестиваля-конкурса осуществляет всю организационную работу в соответствии с регламентом Фестиваля-конкурса: обеспечивает проезд в Москву и обратно региональных коллективов-участников, трансфер, проживание их в гостиницах, питание - за счет Гранта. Трансфер и питание московских коллективов обеспечивается в дни их выступлений.

5.3. Академия для проведения Фестиваля-конкурса предоставляет Концертные залы для проведения репетиций и концертных выступлений творческих коллективов, помещения для размещения коллективов, для проведения мастер-классов, пресс-конференций, конкурсных прослушиваний ансамблей духовых и ударных инструментов, осуществляет звуко-техническое обеспечение всех мероприятий Фестиваля-конкурса на основе собственного оборудования и других материальных средств, предоставляет оркестрам крупногабаритные, дорогостоящие инструменты (вибрафон, колокола трубчатые, большой оркестровый барабан, литавры, пюпитры для оркестрантов и дирижера, подиум для дирижера и др.),

Особые пожелания должны быть описаны в рейдере, входящем в перечень документов для оформления заявки на Фестиваль-конкурс.

5.4. Органы государственной власти, учреждения и творческие коллективы, благотворители и спонсоры, участвующие в проведении фестиваля, вправе финансировать отдельные мероприятия номинации фестиваля.

6.Сроки и условия подачи заявок:

Заявки для участия в Фестивале-конкурсе от руководителей образовательных учреждений принимаются Оргкомитетом **до 10 октября 2018 года** по электронной почте и на бумажном носителе. Участие коллективов в Фестивале-конкурсе подтверждается официальным письмом Оргкомитета руководителям образовательных учреждений до 1 ноября 2018 года.

- к заявке об участии прилагается фотография всего коллектива и дирижёра в электронной версии (в формате JPG);
- творческая характеристика коллектива и дирижера;
- райдер для выступления коллектива на сцене.

Оргкомитет не несет ответственность за утрату документов при пересылке и не рассматривает документы, присланные не полностью или с опозданием.

7.Оргкомитет фестиваля-конкурса:

Маяровская Галина Васильевна – Председатель оргкомитета, И.о. ректора Российской академии музыки имени Гнесиных, заслуженный деятель искусств РФ, кандидат педагогических наук, профессор;

Худолей Виктор Романович – заместитель председателя оргкомитета, художественный руководитель фестиваля, профессор РАМ им. Гнесиных, кандидат искусствоведения, заслуженный работник высшей школы РФ.

Члены оргкомитета:

Кошванец Алексей Анатольевич - проректор по концертной и творческой работе РАМ им.Гнесиных, заслуженный артист РФ, профессор;

Прокопов Вячеслав Михайлович – заведующий кафедрой медных инструментов, профессор, заслуженный артист РФ;

Дегтярева Валентина Ивановна - заведующий кафедрой деревянных духовых инструментов, профессор, заслуженный работник культуры РФ;

Догадаев Александр Николаевич - декан оркестрового факультета, доцент кафедры скрипки и альты

Лебусов Владимир Григорьевич- профессор кафедры оркестрового дирижирования, заслуженный артист РФ;

Решетов Сергей Дмитриевич – доцент кафедры оркестрового дирижирования РАМ им.Гнесиных;

Соколов Николай Иванович – доцент кафедры оркестрового дирижирования РАМ им.Гнесиных, заслуженный артист России.

Облезова Мария Борисовна – начальник отдела планирования и организации концертной работы РАМ им. Гнесиных;

Дудин Анатолий Леонидович – шеф-директор научно-популярного журнала «Оркестр», профессор, заслуженный работник культуры РФ, профессор Московского педагогического государственного университета.

Морозова Наталия Валерьевна – ответственный секретарь Фестиваля-конкурса, ведущий специалист отдела мониторинга качества образования и информатизации РАМ им. Гнесиных.

Информация о местонахождении, контактных телефонах (телефонах для справок, консультаций), реквизиты и адреса электронной почты организаторов:

Российская академия музыки имени Гнесиных

Юридический и фактический адрес: 121069 г.Москва ,ул. Поварская, д.30/36

И.О. ректора – Маяровская Галина Васильевна

Приемная ректора: +7 (495) 691-15-54

По вопросам организации фестиваля:

Худолей Виктор Романович – тел. 8 (906) 792-75-54; E-mail: v.hudoley@mail.ru

Морозова Наталия Валерьевна (ответственный секретарь Фестиваля-конкурса) – тел. +7 (916) 251-25-51; E-mail: vivatstudent-gnesin@yandex.ru

(образец заявки)

1. Полное наименование коллектива (состав оркестра с указанием возраста и курса обучения), год создания и творческая характеристика, название конкурса или фестиваля, где побеждал конкурсант, с указанием уровня достижения, награды.
2. Руководитель, дирижер (ФИО полностью) и фото
3. Учредитель коллектива (база для занятий)
4. Почтовый адрес
5. Телефон, факс
6. Сопровождающее лицо (с указанием должности)
7. Направляющая организация
Телефон _____
Факс _____
8. Концертная программа и хронометраж
9. Данные о транспорте (марка и номер автобуса)

Подпись руководителя направляющей организации

МП

Дата отправления заявки

ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе-олимпиаде по инструментовке для духового оркестра

1. Цели и задачи конкурса

1. Развитие навыков инструментовки для духового оркестра у студентов высших специальных учебных заведений России;
2. Выявление, воспитание и поддержка талантливых молодых музыкантов, развитие их творческого потенциала.

2. Условия и сроки проведения конкурса

Контингент: студенты высших музыкальных учебных заведений.

В конкурсе могут принять участие студенты дневных, вечерних и заочных форм обучения высших специальных учебных заведений. На конкурс (отборочный тур, до 1 ноября) представляются партитуры, набранные в программах «Finale» или «Sibelius». Финальный тур проводится в аудиториях РАМ им.Гнесиных.

Участникам конкурса предлагается следующее задание:
Инструментовать фортепианную пьесу малой формы или законченный раздел формы. В партитуре должны быть использованы все инструменты, традиционно входящие в состав духового оркестра. При выполнении работ следует творчески использовать разнообразные колористические возможности оркестра. Работы выполняются рукописно или электронном формате.

Время для выполнения творческого задания - 5 часов. Точная дата 2-тура конкурса (период с 1 по 10 декабря 2018 г.) будет объявлена участникам дополнительно после отборочного тура.

3. Подведение итогов

Итоги конкурса будут объявлены на открытии Всероссийского фестиваля молодежных духовых оркестров, ансамблей и солистов «Виват, студент!» Победители конкурса-олимпиады будут награждены дипломами лауреатов и дипломантов конкурса, ценными призами.

4. Документы для участия в конкурсе

1. Партитуры, набранные в программах «Finale» или «Sibelius» и переведенные в формат pdf (партитуры присылаются в двух форматах – mus / sib и pdf)

2. Фотография и сведения о конкурсанте.

3. Справка с места учебы (указать курс, специальность).

Работы и документы принимаются в электронном виде по адресу:
vivatstudent-gnesin@yandex.ru

Получатель:

Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» (в лице И.О. ректора Маяровской Г.В., действующего на основании Приказа от 28.04.2014 г. № 44-КФ)

Главный бухгалтер - Рублева Татьяна Евгеньевна; Тел.: +7 (495) 691-15-81

Юридический адрес: г. Москва ул. Поварская д. 30-36

Тел: +7 495 691-15-54

ИНН 7704018247

КПП 770401001

ОКТМО 45374000000

ОКАТО 45286552000

ОКПО 02176009

ОГРН 1027739774589

ОКВЭД 85.22

ОКОГУ 1321000

ОКОПФ 75103

Банковские реквизиты:

УФК по г. Москве (РАМ имени Гнесиных л/счет 20736У53820)

ГУ Банка России по ЦФО

р/с 40501810845252000079

дата открытия л/с 20.12.2011 г.

БИК 044525000

Код ТОФК 7307